• Georg Neumann GmbH Berlin





33713 80502

Pegeltongenerator H 481

Der Pegeltongenerator H 481 dient zum Einpegeln und zur Frequenzgangkontrolle in Mischpulten und anderen studiotechnischen Einrichtungen. Er arbeitet als RC-Generator mit einer digitalen Steuerung. Das Gerät besitzt drei symmetrische und erdfreie Ausgänge für verschiedene Ausgangspegel mit zueinander

konstantem Verhältnis.

Nach dem Einschalten befindet sich das Gerät im Ruhezustand - die Tasten "OFF" und "NOM" leuchten. Durch Betätigen der entsprechenden Leuchttaste können sieben Frequenzen oder ein Rosarauschsignal* angewählt werden. Solange die Taste "NOM" leuchtet, erfolgt die Ausgabe mit einem konstanten, dem System angepaßten Nominalpegel. Die Einstellung auf diesen Wert wird mittels Schraubendreher an einem oberhalb der "NOM"-Taste versenkt angeordneten Potentiometer vorgenommen. Der Nominalpegelzustand kann jederzeit durch wiederholtes Betätigen der Taste "NOM" erreicht oder verlassen werden. Im abgeschalteten Zustand kann jeder beliebige Ausgangspegel zwischen -56 und +24 dB (am Ausgang I) mit Hilfe eines Stufendrehschalters in 10 dB-Schritten und eines Feinstellers erzeugt werden.

Der effektive Rosarauschpegel ist stets um

10 dB niedriger als der Tonpegel.

Die Ausgangssignale werden durch die "OFF"-

Taste abgeschaltet.

Neben der direkten Anwahl der Frequenzen bietet das Gerät die Möglichkeit, eine programmierbare und gespeicherte Tonfolge abzurufen. Zum Programmieren muß als erstes die "SET"-Taste für mindestens eine Sekunde gedrückt werden. Durch Aufleuchten der in der Taste befindlichen LED wird der erreichte Programmierstatus quittiert. Die lange Ansprechzeit verhindert eventuelle Fehlbedienung.

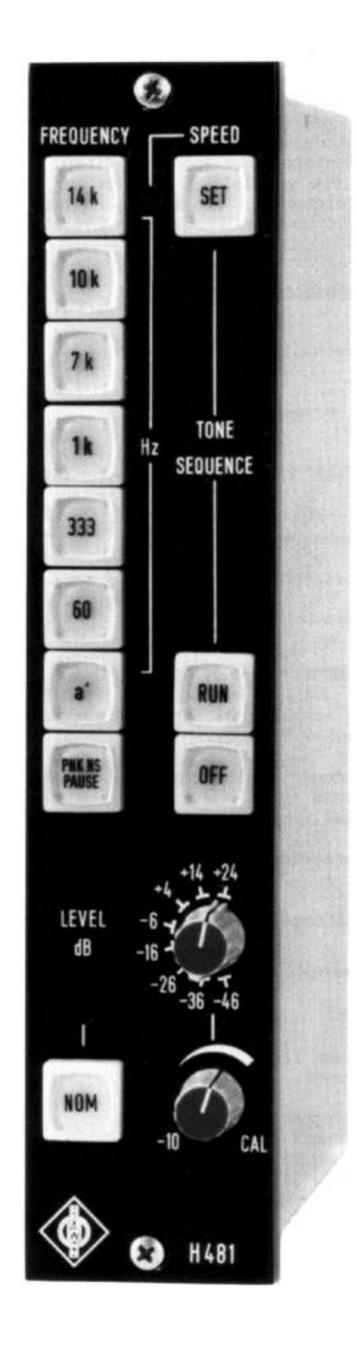
Anschließend läßt sich durch Anwahl der 7 Frequenztasten sowie der Rauschtaste* eine beliebige Tonfolge mit max. 15 Schritten programmieren. Ein eventuell eingegebener 16. Schritt löscht die eingegebene Programmfolge und ermöglicht automatisch eine neue Programmierung. Nach der Eingabe wird durch nochmaliges Betätigen der "SET"-Taste der Programmierstatus verlassen. Das Gerät befindet sich dann im

"OFF"-Zustand. Die Tonfolge ist nun gespeichert und kann jederzeit beliebig oft abgerufen und bei Bedarf

neu programmiert werden.

Sie läßt sich durch die "RUN"-Taste starten und wird nach Ablauf automatisch ständig wiederholt. Die Ablaufgeschwindigkeit kann mit Hilfe des im oberen Teil der Frontplatte angeordneten versenkten Potentiometers SPEED im Bereich von ca. 2,5 ... 10 sec/Schritt variiert werden. Ein zweites Betätigen der Taste RUN beschleunigt den Ablauf um den Faktor 8.

* Unter Verzicht auf das Rosarauschsignal kann durch Verbinden der Stifte 13 und 14 der Anschlußleiste die Funktion der Taste PINK NS in die Funktion PAUSE umgeschaltet werden (Ausgänge stumm).



September 1986



Diese Pausenfunktion kann ebenfalls innerhalb der 15 möglichen Schritte einer Tonfol-

ge beliebig oft programmiert werden.

Für eine Tonfolge ohne automatische Wiederholung kann beim Programmieren die "OFF"-Taste, wie eine Frequenztaste, an beliebiger Stelle als Ende der gewünschten Folge gewählt werden. In diesem Fall wird nach Ablauf einer solchen Tonfolge automatisch auf den Ausgangszustand vor dem Start zurückgeschaltet.

Eine laufende Tonfolge kann jederzeit durch Betätigen der OFF-Taste, ebenso wie durch eine der Frequenztasten oder der Rauschtaste, abge-

brochen werden.

Der Speicherinhalt wird mit Hilfe eines Akkus bei Unterbrechung der Spannungsversorgung für mindestens eine Woche erhalten.

Für die speziellen Belange der Schallplattenschneidtechnik ist eine Sonderausführung H 481 SP mit anderen Frequenzen lieferbar.

Technische Daten:

0,775 V = 0 dB

7 umschaltbare Frequenzen a', 60 Hz, 333 Hz, 1 kHz, 7 kHz, 10 kHz, 14 kHz

max. Frequenzabweichung 4f

max. Frequenzabweichung $\frac{\Delta f}{f}$ für a' $\leq 0,1 \%$

max. Pegelabweichung bei Frequenzumschaltung

4P ≤ 0,1 dB

20 Hz ... 20 kHz Rosarauschen, Bereich max. Pegelabweichung im Bereich AP = ± 0,5 dB $P_r = P_f - 10 \text{ dB}$ Rosarauschpegel

Programmierbare Tonfolge:

Max. Schrittzahl (incl. Wiederholung gleicher Frequenzen)

15

Zeitdauer eines Schrittes (einstellbar): 2,4 ...10,4 sec Langsam 0,3 ... 1,3 sec schnell

Programmierbar alle Frequenzen, Rosarauschen, "OFF"-Funktion

Erhaltungszeit des Speicherinhaltes 2 1 Woche

Ausgänge:

drei, symmetrisch, erdfrei Anzahl

Ausgang I und III galvanisch nicht voneinander getrennt.

Ausgangsscheinwiderstand:

≤ 3 Ohm Ausgang I Ausgang II ≤ 15 Ohm ≤ 1,5 Ohm Ausgang III Nennabschlußwiderstand 200 Ohm

Pegeländerung bei Belastung mit

4P ≤ 0,2 dB R_{Abschl.} = 200 Ohm

Ausgangspegel:

Taste NOMINAL gedrückt: 0 ... +10 dB an Ausgang I (Pin 11,12) einstellbar PAUS I -9 dB an Ausgang II (Pin 18,19) PAus I -70 dB an Ausgang III (Pin 21,22)

Taste NOMINAL nicht gedrückt:

In 10 dB-Schritten und mit Feinsteller stufenlos einstellbarer Ausgangspegel

-56 ... +24 dB an Ausgang I PAus I -9 dB an Ausgang II PAus I -70 dB an Ausgang III

Klirrgrad Kges: Bei R_{Abschl.} = 200 Ohm, U_B = 24 V, Ausgangspegel +24 dB € 0,2 %

Ausgangsfremdspannung (Ausgang I) bei gedrückter Taste OFF ≤ -92 dB

Stromversorgung:

24 V DC Nennbetriebsspannung U_R

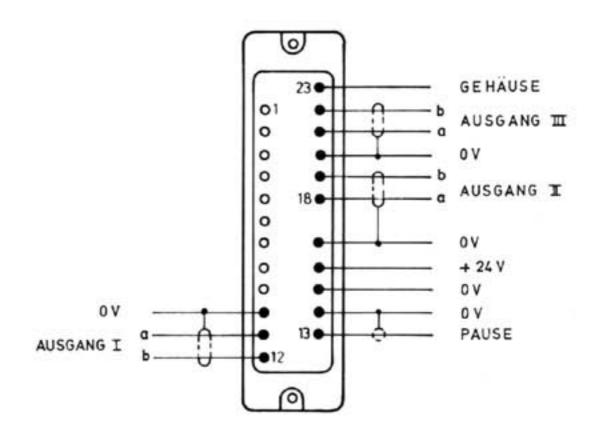
Zulässiger Betriebsspannungsbereich 21 ... 28 V DC

Pegelabweichung im zulässigen 4P ≤ 0,1 dB Betriebsspannungsbereich

Stromaufnahme bei U_{B} = 24 V, Ausgangs-pegel +24 dB, R_{Abschl} =200 Ohm ≤ 180 mA

Zulässige Betriebsumgebungs-0°...50° C temperatur Gehäuse A1 Kassette 40 x 190 mm Abmessungen der Frontplatte 109,5 mm Gehäusetiefe Gewicht ca. 1,1 kg Steckverbinder T 2700 T 2701 Erforderliches Gegenstück

Erforderliche Anschlußbelegung für H481



Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten